

PROGETTO

“GIOCHIAMO CON IL

CORPO”



SCUOLA DELL'INFANZIA "A. VOLPATO"

A.S. 2021/2022

PROGETTO ATTIVITA' MOTORIA

MOTIVAZIONE

Guido Petter afferma che : "L'educazione motoria ha un'importanza assai maggiore di quanto comunemente si creda. Tale importanza deriva dagli stretti rapporti che esistono, o possono essere stabiliti e rafforzati, fra attività motoria e attività mentale, fra sviluppo psicomotorio e lo sviluppo di altri aspetti della personalità". Gli apprendimenti, "le operazioni mentali", si formano, infatti, attraverso un processo di interiorizzazione delle attività svolte a livello motorio e delle azioni svolte con il corpo (movimenti, manipolazione, ecc.) Dall'interazione fra corpo e psiche nasce la capacità dell'essere umano di entrare in contatto con il mondo e di creare un rapporto costruttivo con esso. Il bambino struttura il proprio io in un continuo rapporto fra il sé, gli altri, lo spazio e gli oggetti, imparando ad "aggiustare" i propri movimenti nello spazio e affinando sensazioni e percezioni.

Il bambino sperimenterà sé stesso e tutto ciò che lo circonda attraverso il gioco e il movimento del suo corpo.

TEMPI

UN INCONTRO SETTIMANALE PER ETÀ PER L'INTERO ANNO SCOLASTICO.

UTENTI

BAMBINI DI 3, 4 E 5 ANNI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA.

SPAZI

PALESTRA ALLESTITA IN MODO PERMANENTE E AULE.

MATERIALI

GRANDI BLOCCHI PSICOMOTORI, TAPPETI, MATERASSI, PALLE, PALLONI, CERCHI, BASTONI, MATTONI, TELI, FOULARD, CORDE, SPALLIERA, CUSCINI, E ASSI DI EQUILIBRIO.

CAMPI DI ESPERIENZA

- IL SÉ E L'ALTRO.
- IL CORPO IN MOVIMENTO.
- LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE.

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- CONOSCERE E PADRONEGGIARE IL PROPRIO CORPO.
- INTERIORIZZARE E RAPPRESENTARE IL CORPO FERMO ED IN MOVIMENTO, IN MODO COMPLETO E STRUTTURATO.
- MATURARE COMPETENZE DI MOTRICITÀ FINE E GLOBALE.
- SCOPRIRE IL PROPRIO SÉ CORPOREO.
- INDIVIDUARE E RAFFORZARE LA PROPRIA IDENTITÀ.
- RICONOSCERE ATTRAVERSO IMMAGINI, LA COMPOSIZIONE DELLA FIGURA CORPOREA E SAPERLA RIPRODURRE ATTRAVERSO VARIE ATTIVITÀ.
- AFFINARE LA COORDINAZIONE OCULO-MANUALE.
- INTUIRE GRADUALMENTE LA LATERALITÀ PER AFFINARLA.
- ACCORDARE I PROPRI MOVIMENTI ALLA MUSICA.

METODOLOGIA

- IL PROGETTO SARÀ STRUTTURATO CON ATTIVITÀ E GIOCHI MOTORI ATTRAVERSO I QUALI I BAMBINI POTRANNO SPERIMENTARE, CONOSCERE ED INTERIORIZZARE LA PROPRIA CORPOREITÀ. TALE PROGETTO SARÀ SUDDIVISO IN MOMENTI CARATTERIZZATI DA ESPERIENZE DI MOVIMENTO E DI RIELABORAZIONE PER SPERIMENTARE E CONSOLIDARE ESPERIENZE NUOVE.
- PROPOSTE DI ATTIVITÀ: OCCUPIAMO LO SPAZIO CON IL CORPO, CAMMINANDO, CORRENDO, ROTOLANDO, STRISCIANDO. CON MATERIALE, CON GLI ALTRI....
- GIOCHI CON L'UTILIZZO DI BENDE, TELI E OGGETTI DI VARIO TIPO, RICONDUCIBILI ALLA PROPOSTA INTRODUTTIVA.

- GIOCHI IMITATIVI E SIMBOLICI, GIOCHI CON LA PALLA, CON LE CORDE E I BASTONI, STAFFETTE, PERCORSI...
- GIOCHI PER STIMOLARE E AFFINARE I CINQUE SENSI, IN PARTICOLARE QUELLO DELLA VISTA.
- GIOCO DELLO SPECCHIO.
- PERCORSO MOTORIO ATTRAVERSO L' INVENZIONE DI UNA STORIA.
- GIOCHI D'EQUILIBRIO.
- TIRO AL BERSAGLIO.
- STIMOLAZIONE DELLA SENSIBILITA' TATTILE .

“ATTRAVERSO IL SUO CORPO IN MOVIMENTO, IL BAMBINO HA UNO SPAZIO E UN TEMPO PARTICOLARI PER ESPRIMERE LIBERAMENTE LA PROPRIA CREATIVITA'....E PER ESTERIORIZZARE LE PROPRIE EMOZIONI...”